



Curso de
**Dibujo
del Rostro**



Objetivos del curso

- Conocer las metodologías teóricas y prácticas implementadas en el dibujo del rostros masculino y femenino.
- Conocer los cánones que componen el rostro masculino y femenino de acuerdo a su edad.
- Aplicar el manejo de las luces y las sombras en proyectos artísticos.
- Desarrollar ejercicios que faciliten el uso de la vista en la captura de detalles de los elementos.
- Valorar el completo uso de los lápices de sombras y otros materiales en el dibujo del rostro.
- Conocer estudios de casos de artistas plásticos cuyas aplicaciones han destacado en el estudio del dibujo del rostros.

Contenidos



Módulo 1

El retrato

- El retrato a través de la historia del arte
- concepto del retrato
- Elementos exentos del rostro
 - los labios
 - La nariz
 - Las orejas
 - Los ojos, pestañas y cejas

Módulo 2

Proporciones del rostro

Ejercicios de dibujo de rostros en diferentes posiciones.

Módulo 3

Tipos de rostros

- Niño
- Adulto
- Anciano

Módulo 4

Tipos de rostros por raza

Ejercicio de luces y sombras

Módulo 5

Autorretrato

- Ejercicios de dibujo de autorretrato



Modalidad

Clases presenciales virtuales.



Nivel

Básico/Intermedio



Duración

5 Módulos
3 Semanas



Frecuencia

2 Clases por semana



Capacidad

10 personas por curso



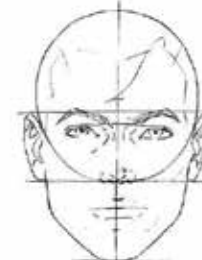
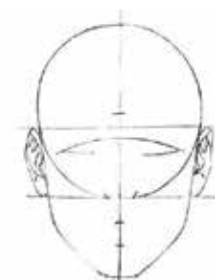
Idioma

Español



Certificado

Certificado Básico
de Dibujo del Rostro



Dibujo del Rostro

El dibujo del rostro es sin duda una de las experiencias artísticas que más dedicación conlleva. Por un lado destaca la caracterización individual de cada persona y por otro las facciones y sentimientos que mostramos a través de una reacción espontánea sensible. El dibujo del rostro se ha aplicado a través de la historia del arte en su mayoría en las esculturas, pasando por sus diferentes periodos y procesos artísticos. Destacan los retratos de perfiles egipcios o los imponentes retratos romanos.

En el dibujo artístico se aplica una serie de técnicas que parten desde la osteología o estudio de los huesos y la miología o estudio de los músculos, hasta llegar a la piel. Este proceso permite al estudiante conocer de lleno cuál es la estructura para generar la forma. En su aspecto formal el rostro está compuesto por elementos exentos, como: los labios, los dientes, la lengua, las encías, la nariz, los ojos, las cejas, las pestañas, las orejas y el cabello. Es importante conocer cada elemento separado en un aspecto de estudio de formas para luego ser ingresado de lleno en un todo, esto quiere decir que para dibujar un rostro se debe conocer cada parte que lo conforma. Una vez se conozca cada una de ellas, se desarrolla una serie de técnicas o canon de proporción que permitirá la ubicación perfecta.

Al tratarse del rostro masculino o femenino deben cumplir con una serie de cánones que permiten dibujar desde un niño recién nacido, un niño de 5 años, un joven, un adulto y un anciano. Este proceso se complementará con el manejo de las luces y sombras que caracterizan los tonos de piel y las facciones étnicas.





¿Para qué te prepara el curso?

El curso te prepara con las bases necesarias mediante una serie de estudios artísticos que van desde los elementos exentos que componen el rostro hasta el manejo de las técnicas de cánones o medidas en el dibujo de un niño, un joven y un adulto, caracterizado por su etnia, las tonalidades de piel e incluso sus facciones en el aspecto emocional.

Fortalece la capacidad de observación y apreciación de formas a la hora de bosquejar o dar acabado a un dibujo del rostro.

¿A quién va dirigido?

El curso va dirigido a principiantes y nivel intermedio de dibujo. Teniendo como base el estudio del rostro de manera general, tratando temas de cánones de proporción aplicados a casos específicos de edades.

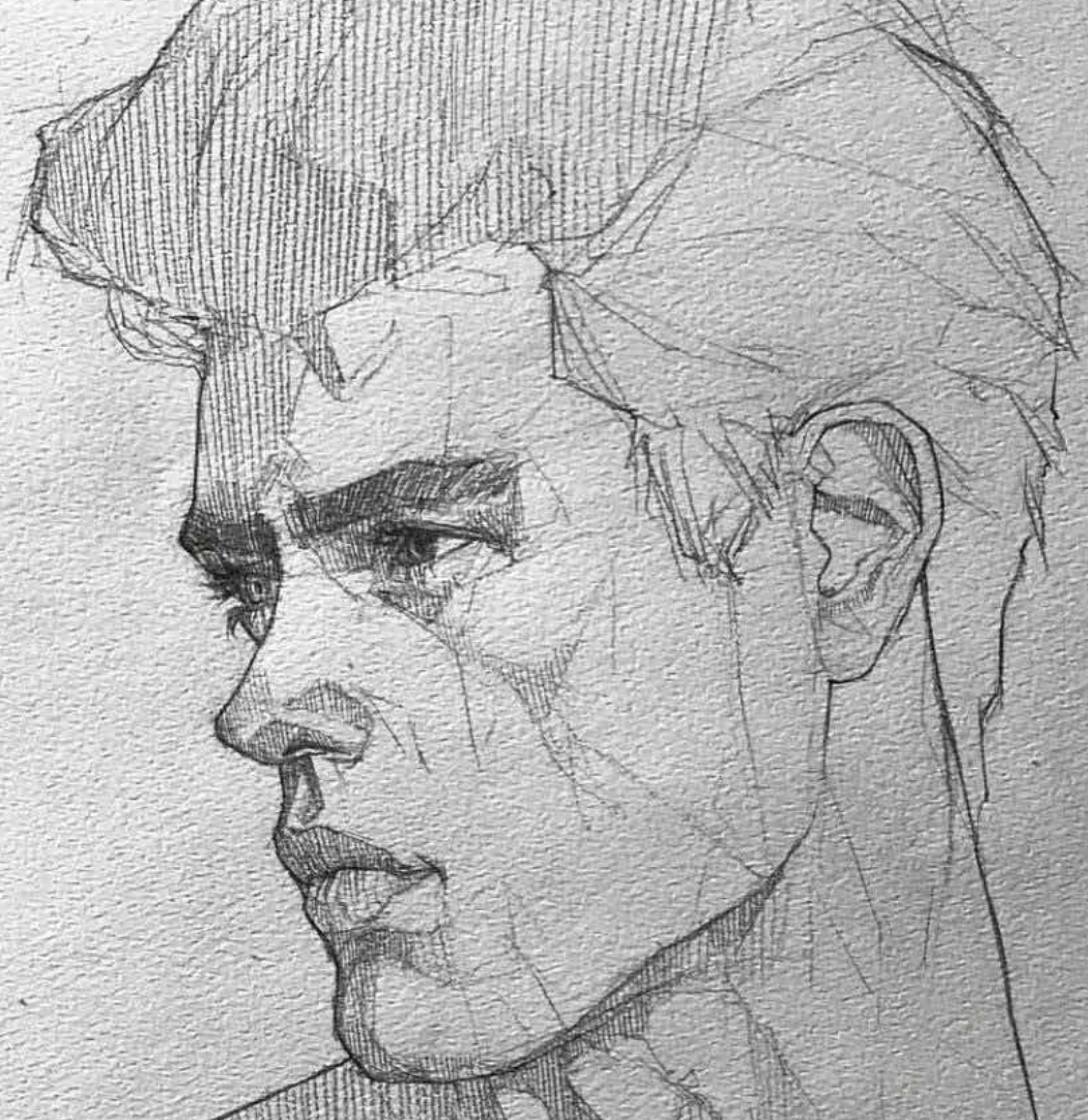
Aplica el ingreso de estudiantes de escuelas primaria, secundaria, bachiller, universitarios y público general que aspiren a mejorar las técnicas para dibujar un rostro, contando con la supervisión de un especialista en dibujo.

Metodología del Curso

El curso se dictará de manera virtual, para ello, el docente se conectará durante el horario de clases. Los grupos contarán con al menos 10 estudiantes mínimo, en una sala virtual. Se asignará una serie de proyectos semanales que el estudiante debe presentar al docente, quien se encargará de dar seguimiento a través de observaciones y consejos técnicos mediante la plataforma de google classroom.

Se utilizará la plataforma de ZOOM para orientación y clases prácticas junto al docente y la plataforma de google classroom para las asignaciones o tareas.

La metodología de cada clase es intensiva con asignaciones prácticas y resolución de problemas y ejercicios. Se tratarán temas como la historia del dibujo del rostro, estudios de casos de cánones o medidas que componen un rostro y las técnicas para un buen acabado en el sombreado artístico.





 **CURSOS
GANEXA**

 UNIVERSIDAD DEL ARTE
GANEXA

www.ganexa.edu.pa

